



*La música amorosa de Kokopelli y el erotismo sagrado en los confines mesoamericanos (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Amor y desamor en las artes, XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas (Jalapa, septiembre de 1999)

*Página inicial:* 293

*Página final:* 336

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2001

*Formato:* Impreso